

ManifestAzione di Neterature

Laboratorio di scrittura condivisa di net literature finalizzato allo sviluppo del Manifesto di Neterature, movimento aperto per una letteratura di rete.

Ameno, 11 e 12 luglio 2009, nell'ambito di Studi Aperti, IV edizione della manifestazione di Asilobianco.

A cura di Neterature (Paolo Naldini) & Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, in collaborazione con Asilobianco e Scuola Holden.

BANDO DI CONCORSO

Che cos'è Neterature

Neterature significa net literature, letteratura di rete, letteratura che collega. Neterature è www.neterature.net, un sito dove abita un collettivo aperto di autori di racconti brevi collegati l'uno all'altro.

Per partecipare all'ipertesto collaborativo di neterature basta presentare il proprio racconto a un autore già presente nel progetto, motivando la propria volontà di collegarsi. Non ci sono, quindi, editori super partes, ma autori che a loro volta diventano decisori della eventuale pubblicazione di nuovi testi.

La scommessa letteraria di neterature è che le corrispondenze con cui gli autori esprimono le motivazioni a collegarsi e le relative risposte costituiscano letteratura di rete autentica e viva, anche più significativa dei testi letterari rappresentati dai racconti.

Una metafora: le corrispondenze e i racconti sono tra loro nella stessa relazione che avvince i ponti e i pilastri.

I racconti sono i pilastri (*senza pilastri i ponti crollano*). Le corrispondenze, i ponti (*senza ponti, i pilastri restano isolati*).

Dalla rete virtuale alla scala reale

neterature passa dalla rete alla dimensione reale attraverso l'organizzazione di eventi che offrono agli autori della piattaforma online e agli abitanti dei territori di "atterraggio" dove si realizzano gli eventi stessi, un con-testo off-line dove incontrarsi per conoscersi. E scrivere net literature.

Studi Aperti è un evento che nasce nel 2006 con lo scopo di creare spazi di incontro tra popolazione e artisti, offrendo occasioni di conoscenza reciproca e valorizzazione del lavoro artistico e del territorio.

Gli artisti che hanno scelto come officina creativa le colline del Lago d'Orta aprono il proprio studio per due giorni, dialogando con i visitatori, mostrando le ultime creazioni dell'atelier, scambiando esperienze.

Agli artisti residenti ad Ameno e dintorni si sono aggiunti negli anni molti professionisti della creazione, ospitati durante la manifestazione negli spazi di Asilo Bianco e del Comune di Ameno.

Attorno all'arte contemporanea sono cresciuti contributi e collaborazioni con diverse forme espressive: danza, design, architettura, performance, teatro, fumetto.

Il Progetto Neterature è invitato a presentarsi a questa IV edizione.

Neterature propone un laboratorio aperto della durata di due giorni (sabato 11 e domenica 12 luglio), finalizzato allo sviluppo e al lancio del Manifesto di Neterature.

Partendo dall'incipit del Manifesto pubblicato da Paolo Naldini (ideatore di Neterature e direttore di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto), il gruppo dei partecipanti sarà accompagnato in un processo aperto di scrittura che ampli, sviluppi e articoli il Manifesto stesso.

Modalità di partecipazione

Il laboratorio è aperto a un numero limitato di partecipanti.

Per partecipare occorre iscriversi a neterature sul sito www.neterature.net e prendere parte al progetto di scrittura collaborativa (proponendo un proprio racconto da collegare a uno di quelli già presenti online). Ai fini della partecipazione al workshop, non occorre che il racconto venga accolto favorevolmente in neterature.

Alcuni posti del laboratorio sono riservati a: autori di AsiloBianco e TorinoPoesia, studenti universitari e liceali del Cuore Verde tra i Due Laghi, autori provenienti dalla Scuola Holden, artisti dell'Università delle Idee di Cittadellarte e alcuni allievi della Facoltà di Scienze della Comunicazione di Torino.

Il bando è scaricabile dal sito www.neterature.net/ManifestAzione_bando.

Informazioni e community su facebook group:

<http://www.facebook.com/group.php?gid=66986320997>

Il workshop è gratuito e prevede la cena di sabato 11 ad Ameno. I partecipanti dovranno coprire le proprie spese di viaggio, i pranzi di sabato e domenica e l'alloggio per la notte di sabato. L'organizzazione di Asilobianco metterà a disposizione un limitato numero di camere di albergo e sistemazioni a prezzi convenzionati. Per informazioni scrivere a info@neterature.net

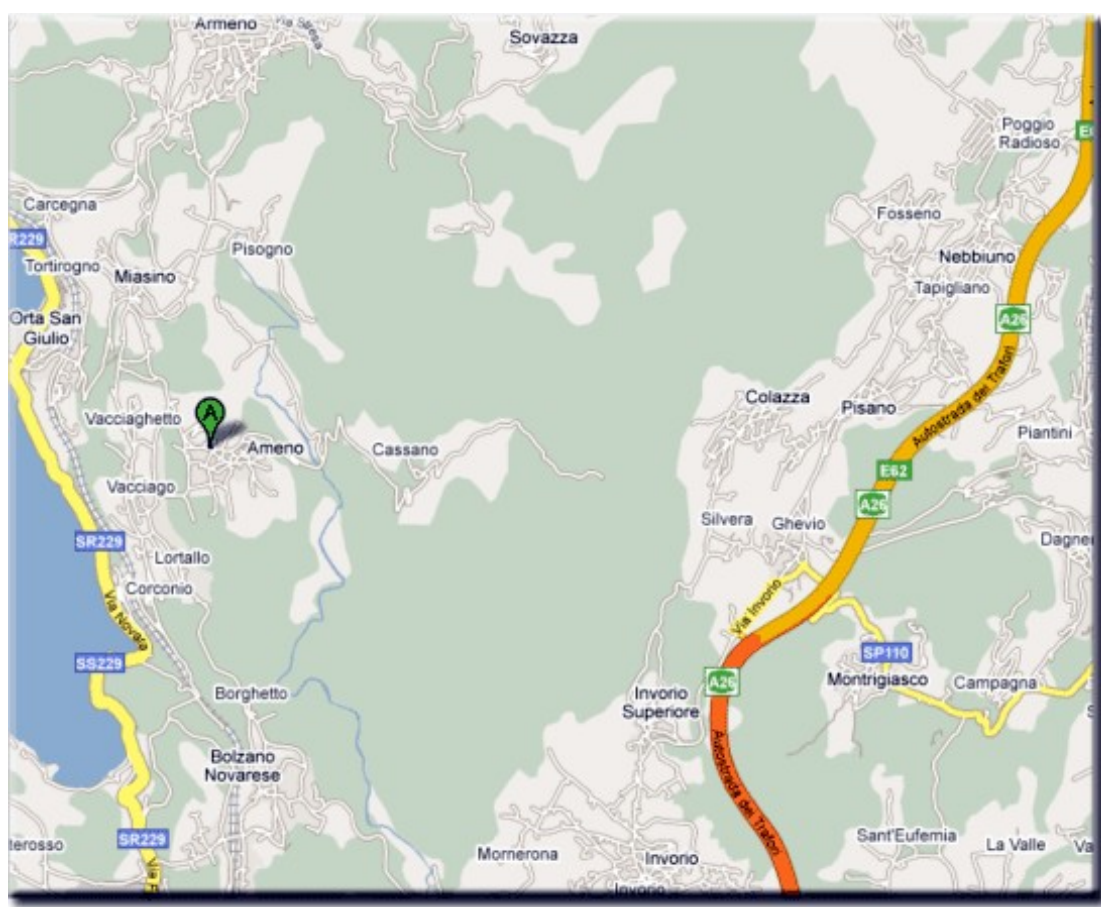
Ai fini dell'iscrizione, occorre inviare via mail all'indirizzo info@neterature.net il bando compilato.

Per informazioni su Studi Aperti: info@asilobianco.it
ufficio stampa Asilobianco: Alessandra Valsecchi – alessandra@gec.to.it -
tel. 340 340 5184

Per informazioni su Neterature: info@neterature.net
Ufficio Stampa Neterature (c/o Cittadellarte):
Margherita Cugini, tel. 015-28400

Sede

Il workshop avrà luogo in diverse sedi nel Comune di Ameno (Novara).



Lingua

Il workshop sarà tenuto in italiano.

Programma del Laboratorio

Conduttore Paolo Naldini

Sabato 11 luglio.

1) 10.30 – 11.00

Presentazione del contesto. Davide Vanotti presenta Studi aperti, Asilo Bianco e la motivazione per cui *neterature* è stato invitato. Paolo Naldini presenta *neterature*, la sua storia, il suo presente. Quindi spiega gli obiettivi e le modalità del workshop.

3) 11.00 – 13.00

Presentazione dei partecipanti. Ogni partecipante dovrà anche condividere un suo contributo preparato preventivamente. Si tratta di una sua definizione, visione o riflessione di "neterature, la letteratura di rete". Essa può riferirsi direttamente al progetto www.neterature.net oppure può ampliare lo sguardo su altri progetti o sui presupposti di fondo della Letteratura di Rete, la cui definizione è aperta e da esplorare.

PRANZO. Colazione nei prati col cestino di prodotti tipici e vino, 5 euro a persona.

4) 17.30 - 20.00

Discussione sulle idee. Fase molto open minded: siamo ancora nella fase dell'esplorazione e della scoperta.

CENA. Continua l'attività di socializzazione e conoscenza. A carico dell'organizzazione.

NOTTE. Pernottamento in alberghi convenzionati. Prezzi variabili dai 25 ai 40 euro.

Domenica 12 luglio

5) 11.30 - 13.00

Fase della redazione. Definizione e definitiva formulazione delle idee discusse nelle fasi precedenti. Obiettivo è arrivare a proposizioni formali da aggiungere alle 3 già esistenti e così sviluppare il Manifesto.

PRANZO. Colazione nei prati col cestino di prodotti tipici e vino, 5 euro a persona.

6) 14.30 - 16.30

Finalizzazione e preparazione dell'incontro di presentazione al pubblico.

Fine del laboratorio

Segue, domenica sera, alle 18.00, la presentazione e soprattutto l'invito al pubblico intervenuto a sottoscrivere il Manifesto, firmandolo materialmente.

Programma della presentazione

Interventi di Paolo Naldini, Davide Vanotti, Massimo Melotti, altri partecipanti al laboratorio.

Presentazione del Manifesto e invito al pubblico a sottoscriverlo.

Manifestazione di Neterature Modulo di adesione

Ameno, 11 e 12 luglio 2009
Studi Aperti

Nome:
Cognome:
Data e luogo di nascita:
Luogo di residenza:
Occupazione:
email:
tel:

Dichiaro di voler partecipare al Laboratorio di scrittura condivisa di net literature finalizzato allo sviluppo del Manifesto di Neterature, movimento aperto per una letteratura di rete, che si terrà ad Ameno, l'11 e il 12 luglio 2009, nell'ambito di Studi Aperti, IV edizione della manifestazione di Asilobianco.

Dichiaro di aver preso visione del Bando di Concorso e del Programma del laboratorio che fanno parte di questo documento e di approvarli in ogni loro parte.

Dichiaro di essermi registrata/o su www.neterature.net seguendo la procedura di invio di un testo da collegare a un racconto già presente in neterature.

Il titolo del racconto che ho proposto al sito www.neterature.net è:

Sono venuta/o a conoscenza del Laboratorio di Neterature attraverso:

Il mio contributo di riflessione su Neterature e la letteratura di rete consiste in (breve descrizione in un paio di righe):

Data e firma
